

CENTRE D'ACOLLIDA I ALBERG AL PARC MINER DE LA VALL DEL FRESER

Em situo a la Vall del riu Freser, al Pre-Pirineu gironenc, entre Ribes de Freser i la Vall de Núria. Aquesta zona, des de l'època dels romans, s'ha explotat per la seva riquesa mineral, tant de ferro com de minerals preciosos (or, plata, coure...) però que amb el pas del temps i l'aparició de normatives, van haver de tancar ja que resultava més car l'extracció del material que el propi benefici. De manera que a l'actualitat, a l'interior de les mines es poden veure les vetes dels minerals que s'extreien, i els camins de les vagonetes que portaven a les boques de les mines, s'han transformat en 9 rutes de senderisme, però sense cap punt de connexió que englobi aquest patrimoni cultural. De manera que es crea la necessitat d'un centre. I aquest és el meu projecte: un museu per poder explicar tot aquest patrimoni; una zona de restauració que serveix de descans, de punt d'arribada i sortida; i un alberg per visites de llarga durada, ja que la zona és molt gran i si es volen realitzar totes les rutes no es pot en un únic dia.

Fins ara he estat parlant d'una zona molt extensa, però per escollir el lloc concret on fer l'edifici, he tingut en compte:

- L'accessibilitat. Com arribar a peu, per carretera i tenir una parada de cremallera.
- La proximitat a les mines més importants.
- Buscar un nou fou turístic entre Ribes de Freser i la Vall de Núria.

Per això em situo a la zona de Queralbs, ja que em proporciona els requisits anteriors i alhora, gràcies a la topografia, em permet situar-me a prop del poble però que l'edifici quedi envoltat de muntanya i natura.

En quant a la idea de l'edifici,

- He buscat la màxima integració amb el terreny, intentant que hi hagi un 50% de terres extretes i posades.
- No tinc referències properes ja que al voltant només tinc vegetació, però realitzo el tipus de construcció de la zona, que per el desnivell sempre és un esquema de MUR + CASA. A les edificacions antigues és un mur de contenció on a sobre es col·loca l'edificació, que amb el temps ha anat variant buidant el mur de contenció i aprofitant-lo amb el pàrquing o més vivenda, però sempre amb la mateixa imatge exterior.
- En planta, he buscat la parcel·la més plana i les línies que formen la façana, surten de les mateixes corbes de nivell de la zona.
- Pel que fa a la distribució interior, aquest tres espais (museu, restaurant i alberg) es superposen segons la inclinació de la muntanya, de manera que estan una a sobre de l'altre o pel desnivell, s'acaba enretirant.